

Лети, моя песнь!

Глазко причесанный мальчик по имени Георг впервые переступил порог гимназии.

— Займемся, дети, пением, — сказал учитель. — Каждый из вас споет какую-нибудь песенку.

Когда очередь дошла до Георга, он неожиданно сказал:

— Я не знаю ни одной песни...

— Не может быть! — изумился учитель. — У тебя же папа — профессиональный певец.

— Вот я и могу спеть, как отец, — невозмутимо ответил малыш и исполнил арию Кавардосси из оперы Пуччини «Тоска» на итальянском языке.

Сейчас Георг Отс, народный артист Эстонской ССР, вспоминая это свое первое «выступление перед массовой аудиторией», называет его курьезом.

Пожалуй, еще более забавным является тот факт, что Карл Отс решительно предсказал сыну, только что окончившему гимназию: «Певец из тебя никогда не получится». Что ж, по-видимому и очень компетентные люди иногда ошибаются...

Выслушав суровый приговор отца, Георг Отс пошел учиться в Таллинский политехнический институт.

Но вскоре началась Великая Отечественная война. Ушел в Советскую Армию Георг Отс. А когда стал создаваться эстонский национальный ансамбль песни и танца, Г. Отс, как один из активных участников армейской художественной самодеятельности, стал его хористом. С тех пор имя Отса-младшего тесно связано с искусством.

В жизни каждого человека есть дни, запоминающиеся навсегда, во всех деталях, во всех подробностях. Для Георга Отса одним из таких дней был день возвращения в родной Таллин после освобождения эстонской столицы от фашистских оккупантов.

Тогда, в первом концерте для трудящихся Таллина, он выступил как солист эстрадного оркестра. Песня эстонского советского композитора Эдгара Арно запомнилась всем:

Таллин — город родной и любимый

Предо мною везде, всегда...



С тех пор песни композитора Арно не выходят из эстрадного репертуара Г. Отса.

Кстати о песнях. Народные песни стали неотъемлемой частью репертуара Георга Отса. На эстонском, русском, финском языках поет их артист одинаково проникновенно, с большой выразительностью.

Сразу по возвращении на освобожденную родную землю Г. Отс начал работать в театре «Эстония» — вначале артистом хора, затем солистом. Уже через пару лет он с успехом исполнял ведущие партии как в опереттах, так и в оперных спектаклях. Сегодня на счету лауреата Сталинской премии народного артиста ЭССР Георга Отса свыше тридцати крупных опереточных и оперных партий.

А эстрада по-прежнему влечет артиста. Он много ездит с гастролями по республике, по различным городам страны, коммунист Георг Отс стал пропагандистом советской песни.

С концертной эстрады, по радио и телевидению звучит голос эстонского певца, который несет в массы произведения советских композиторов-песенников.

Проводившийся в Москве конкурс на лучшее исполнение вокальных произведений советских композиторов принес Георгу Отсу новый успех: вместе с заслуженным артистом ЭССР Виктором Гурьевым он был удостоен звания лауреата.

Песни в исполнении Г. Отса стали популярными и любимыми по всей нашей необъятной стране и за ее пределами. По приглашению общества «Фин-

ляндия—Советский Союз» талантливый эстонский певец неоднократно выступал в стране Калевалы.

Пожалуй, трудно назвать такой крупный зал в Финляндии, где бы не давал концертов Георг Отс. Он выступал в опере, филармонии, на многих заводах, в Доме прессы, на празднике Калевалы в Мессухалли. И всюду, как много раз отмечали финские газеты, артист покорял слушателей песней, помогал сближению советского и финского народов, укреплению их взаимных симпатий. С успехом выступал Г. Отс и в Швеции.

У себя дома, в Таллине, Георг Отс бережно хранит небольшой шелковый флажок. На нем изображен белокрылый голубь Ликассо. Этот флажок — скромный дар многочисленных финских друзей Советского Союза Георгу Отсу.

Артист говорит:

— Мне этот подарок особенно дорог. Ведь он символизирует мир, дружбу, говорит о том, что песней тоже можно бороться за счастье на земле.

И. БАБУРИНА.

На снимке: поэт Георг Отс.

(Фото из личного альбома артиста).